

KOREAN

久保田

一竹美術館

富士五湖

河口湖北岸

ITCHIKU
KUBOTA
ART
MUSEUM

www.itchiku-museum.com



구보타 잇치쿠 미술관

단순 명쾌함이 방문객들에게
풍요로움과 평정을 제공합니다.

1994년 염색가 구보타 잇치쿠(1917-2003)가 장대한 후지산과 고요한
가와구치코 호수가 바라보이는 완벽한 장소에 미술관을 설립했습니다.
미술관에서는 “사람과 자연과 예술의 삼위일체” 및 “새로운 문화 ·
예술의 중심”을 2대 테마로 해서 잇치쿠 쓰지가하나 작품을 영구
전시하고 있습니다. 정원과 건물 및 비품을 포함한 전체 미술관은
“잇치쿠의 세계”를 나타내고 있습니다.

본관

1994년 10월 완성

본관은 1,000년 이상된 16개의 목재 기둥으로 지탱되는 피라미드형
구조이며, 전통적인 일본기술과 서양기술을 융합하고 있습니다.
잇치쿠의 평생 사업이었던 “광향(光響)”, 후지를 테마로 한
일련의 작품들 및 기타 작품이 전시되어 있습니다. 전시실의
안쪽에는 아름다운 자연을 바라보면서 편히 쉴 수 있는 찻집
「잇치쿠안(一竹庵)」이 있으며, 말차를 제공하고 있습니다.



신관

1997년 7월 완성

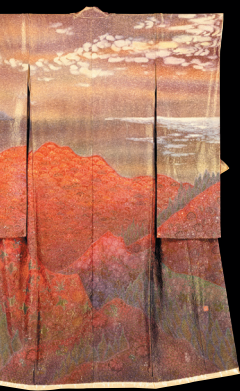
신관은 가우디의 건축을 상기시키는 독특한 건축 구조이며, 모든 벽은 류큐 석회석(산호초 화석)으로 만들어졌습니다. “돔보다마 작품 전시실”도 있어서 점포에서는 오리지널 상품 및 유리 구슬 액세서리 등과 같은 희소 상품도 구입하실 수 있으며, 오픈 카페도 있습니다.

정원

잇치쿠는 자연 환경을 활용해서 정원을 설계했습니다. 류큐 석회석, 후지산의 용암석, 다양한 종류의 수목과 샘물이 독특한 분위기를 만들어냅니다. 봄 여름의 벚꽃, 진달래, 푸른 나무 및 고산식물, 가을의 단풍 및 겨울의 절묘한 후지산 등, 방문객들은 계절별로 즐기실 수 있습니다. 본관 북측의 길을 따라 산책을 하시는 것은 어떠실까요?

빛의 교향곡

“빛의 교향곡”은 잇치쿠의 평생 사업이었으며, 저희들의 최종 목표는 자연의 “사계절”을 나타내는 80여 작품을 그 자신의 “세계”와 통합하는 것입니다. 현재 가을, 겨울 및 다수의 세계에 관한 작품을 포함한 46 작품이 완료되었습니다.



©Itchiku Tsujigahana



©Itchiku Tsujigahana

©Itchiku Tsujigahana



©Itchiku Tsujigahana

구보타 잇치쿠 및 쓰지가하나

잇치쿠가 무로마치 시대의 문양 염색
"쓰지가하나 염색"의 자투리를 만난 것은
20살 때, 이후 그 아름다움에 매료되어
현대에 숨 쉬는 염색으로서의
"쓰지가하나"의 제작 연구에 온 힘을
쏟았습니다. 패전과 시베리아에서의
억류를 경험하고 본격적으로
"쓰지가하나" 연구를 시작한 것은 마흔
살이 되면서, 고난의 20년이 지난 후
처음으로 납득할 수 있는 작품을
완성하고, 이를 독자적인 염색 기법

"잇치쿠 쓰지가하나"로 발표하였습니다. 1977년의 첫 개인전 이후 세계
각국에서 수많은 개인전을 개최했습니다. 1990년의 "프랑스 예능문화훈장
슈발리에상" 수상, 그리고 1993년 "문화청 장관상" 수상 등, 그의 업적은
일본 내외를 불문하고 높은 평가를 받고 있습니다. 2003년 4월 26일 서거,
향년 85세.

쓰지가하나 염색

무로마치 시대부터 서민의 평상복으로 사랑받고 있던 홀치기염색을 바탕으로
그림을 그려 넣은 문양 염색의 기법입니다. 아즈치모모야마 시대에 그
변영기를 맞아, 쓰지가하나의 기모노와 하오리는 수많은 무장이나 무가의
총애를 받았습디만, 에도 시대 초기에 그 자취를 감추어 버립니다. 그
이유는, 더욱 회화적인 세부 묘사가 가능한 유젠 염색의 기법이 고안된 것에
따른 것이라는 설이 유력합니다. "쓰지가하나"는 홀연히 그 모습을 감추게
됨으로써 "환상의 염색" 또는 "환상의 꽃" 등으로 알려져 있습니다.

유리구슬

돗보다마(Glass Beads)는 문양과 색상이 있는 유리구슬을 가리키는 일반적인
용어입니다. 젊은 잇치쿠를 매료시켜 "잇치쿠 쓰지가하나" 탄생에 큰 영향을
미친 그의 컬렉션(돗보다마)을 상설 전시합니다.



개 관

4월 - 11월 10:00 ~ 17:00 (최종 입장 16:30)

12월 - 3월 10:00 ~ 16:30 (최종 입장 16:00)



폐 관

공식 홈페이지를 참조하시기를 바랍니다.



입 장 료

성인: 1,500엔 (1,300엔) / 대학생 및 고등학생: 900엔 (700엔)

중학생 및 초등학생: 400엔 (200엔)

()는 15명 이상의 단체 *미취학 아동은 무료.



교 통 편

차량 이용:

주요 고속도로 이용시

가와구치코 I.C. 출구...R139/R137...미술관 (I.C.로부터 15분)

히가시후지오카도 이용시

후지요시다 I.C. 출구...R139/R137...미술관 (I.C.로부터 15분)

전철 이용:

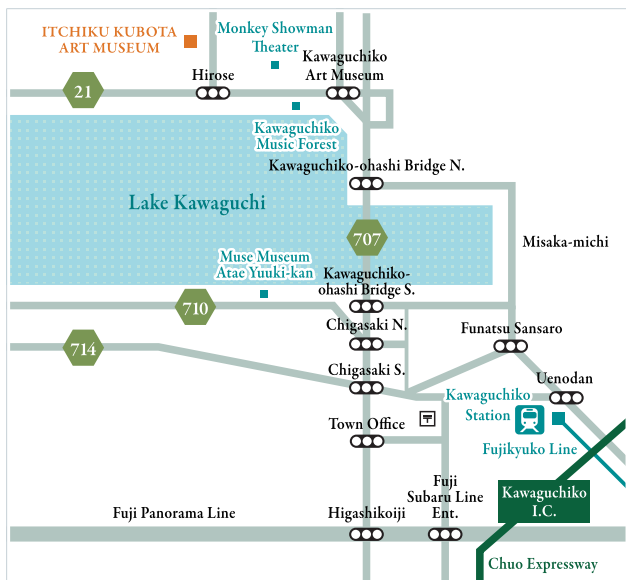
오쓰키역 (JR 주오선)...가와구치코역 (후지큐코선)

택시로 10분 또는 가와구치코역에서 버스로 25분

고속버스 이용 (예약: 03-5376-2222) :

고속버스 터미널 (신주쿠역 미나미구치) ...가와구치코역 (100분)

택시로 10분 또는 가와구치코역에서 버스로 25분



주 소

야마나시현 미나미쓰루군 후지카와구치코초 가와구치 2255



전 화

0555-76-8811



팩 스

0555-76-8812

전시실 및 갤러리에서는 사진 또는 동영상을 촬영하지 마십시오.