

RUSSIAN

久保田  
花時

久保田

美術竹  
館

富士五湖

河口湖北岸

Художественный  
музей  
Иттику  
Кубота

[www.itchiku-museum.com](http://www.itchiku-museum.com)



## Художественный музей Иттику Кубота

Перед посетителями открывается элегантная простота в сочетании с великолепием и умиротворенностью.

В 1994 году мастер окраски тканей Иттику Кубота (1917–2003) создал музей в прекрасном месте, с которого открывается вид на величественную гору Фудзи и безмятежное озеро Кавагути. Музей постоянно экспонирует работы Иттику Цудзигахана по двум основным тематикам: “тройственный союз человека, природы и искусства” и “центр новой культуры и искусства”. Музей вместе с садом, постройками и мебелью представляет собой “мир Иттику”.

### Главный корпус

Открыт в октябре 1994 г.

Главный корпус представляет собой сооружение, выполненное в форме пирамиды, опирающейся на 16 деревянных балок, возраст которых насчитывает более 1000 лет, с применением комбинаций традиционных японских и западных технических приемов. Здесь выставлены на обозрение “Симфония света”, дело всей жизни Иттику, серия работ, посвященных горе Фудзи, а также другие работы. В задней части выставочного зала можно выпить чая маття в чайном домике в стиле Иттику, где Вы можете расслабиться, созерцая прекрасную природу.



## Новое крыло

Открыт в июле 1997 г.

Новое крыло является уникальным архитектурным сооружением, которое напоминает архитектуру Гауди, а все его стены сделаны из известняка Рюкю (окаменелости коралловых рифов). Здесь также находится "Художественная галерея Томбодама", магазин, где имеются в наличии раритетные предметы, например, оригинальные сувениры и украшения из стеклянных бусин, и кафе открытого типа.

## Сад

Используя окружающую природную среду, Иттику создал сад. Известняк Рюкю, лава горы Фудзи, деревья различных видов и родниковая вода создают уникальную атмосферу. Посетители могут наслаждаться временами года: цветением сакуры, азалиями, зелеными деревьями и альпийскими растениями весной и летом, разноцветными листьями осенью и величественной горой Фудзи зимой. Не желаете ли прогуляться вдоль северной стороны Главного корпуса?

## Симфония света

"Симфония света" является делом всей жизни Иттику, и наша конечная цель заключается в том, чтобы объединить в одно целое 80 работ, изображающих особенности "четырех времен года" природы, и его собственное "мироздание". В настоящее время завершены 46 работ, охватывающих осень, зиму, и несколько работ о мироздании.



©Itchiku Tsujigahana



©Itchiku Tsujigahana

©Itchiku Tsujigahana

# Иттику Кубота и Цудзигахана



©Ittiku Tsujigahana

Иттику был очарован красотой аксессуаров эпохи Муромати, окрашенных в орнаментальной технике цудзигахана, с тех пор как впервые увидел их в 20 лет, и посвятил время изучению цудзигахана как метода окрашивания, чтобы воссоздать его в наше время. Пережив поражение в Войне и арест в Сибири, он начал серьезно изучать цудзигахана с 40 лет. Но ему понадобились еще двадцать тяжелых лет, чтобы создать произведение, которое бы его удовлетворило, и он представил его как свою уникальную технику

окрашивания, "Иттику Цудзигахана". После первой персональной выставки в 1977 году у него было еще много персональных выставок по всему миру. Его достижения получили высокую оценку как дома, так и за рубежом, и он был удостоен французского кавалерского Ордена искусств и литературы в 1990 году и награды Уполномоченного по вопросам культуры в 1993 году. Он умер 26 апреля 2003 года в возрасте 85 лет.

## Техника окраски тканей Цудзигахана

Это техника орнаментального окрашивания, при которой рисунок наносится на основу, окрашенную в скрученном виде, что часто использовалось в кимоно косодэ для простых людей в эпоху Муромати. Она достигла своего расцвета в эпоху Азути Момояма, когда шелковые кимоно цудзигахана и хаори украшали многих воинов, но потом исчезла на заре эпохи Эдо. Наиболее вероятная причина заключается в том, что ее вытеснила техника окрашивания юзен, которая позволяла создавать более детальные рисунки. Поскольку она исчезла так неожиданно, цудзигахана называют "фантомной окрашенной одеждой" или "фантомным цветком".

## Стеклянные бусины

Тонбо-дама или стеклянные бусы — относится к ремеслам, включающим бусы из стекла, украшенные цветными узорами. Молодой Иттику был очарован этими бусами, которые оказали большое влияние на создание им "Иттику Цудзигахана". Коллекция Иттику "Стеклянные бусы" находится в постоянной экспозиции.



## ОТКРЫТО

Апрель – Ноябрь 10:00 - 17:00 (Последний вход в 16:30)

Декабрь – Март 10:00 - 16:30 (Последний вход в 16:00)



## ЗАКРЫТО

Пожалуйста, обратитесь на официальный сайт.



## ПЛАТА ЗА ВХОД

Взрослые: 1500 иен (1300 иен)

Учащиеся колледжей и старшей школы: 900 иен (700 иен)

Учащиеся средней и начальной школы: 400 иен (200 иен)

(группы более 15 человек) \*Для дошкольников бесплатно.



## КАК ПРОЕХАТЬ

На автомобиле:

От автомагистрали Тюо

Выезд на развязку Кавагутико... R139/R137...Музей (15минут от развязки)

От дороги Хигаси-Фудзигоко

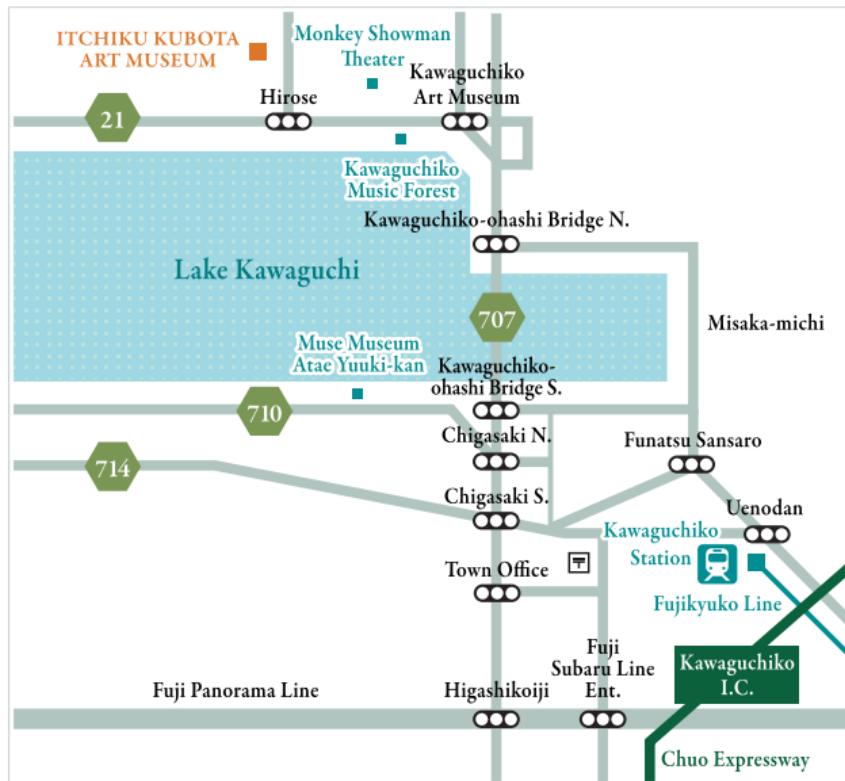
Выезд на развязку Фудзийесида...R139/R137...Музей (15минут от развязки)

На поезде:

Станция Оцуки (Линия JR Тюо) ... Станция Кавагутико (Линия Фудзикюко)  
10 минут на такси или 25 минут на автобусе от станции Кавагутико

На экспресс-автобусе (Предварительное бронирование: 03-5376-2222):

Южный вход станции Синдзюку (автобусы Тюо) ... Станция Кавагутико (100минут)  
10 минут на такси или 25 минут на автобусе от станции Кавагутико



### АДРЕС

2255 Кавагути, Фудзи Кавагутико-мати,  
Минами цуру-гун, Яманаси 401-0304 Япония.



ТЕЛ. 0555-76-8811



ФАКС 0555-76-8812

Пожалуйста, не производите фото - и видеосъемку в выставочных залах и галереях.